

安全に楽しむにはどうしたら？

撮影した映像、どうやって保存していますか？

本格的な機材が触れるよ

映像の仕事も興味あるかも

地域行事にも活用できるの？

部活動に活かしてみたい

学生歓迎だよ！

お手頃価格のおすすめ機材ってあるのかな？

島で役立つ 収録技術 セミナー

in 与那国

遠方の家族にも
学校行事を見せてあげたい

離島ならではの
コンテンツもあるかも！

プロのカメラマンから収録技術を学ぼう！

2022年2月23日（祝）昼の部 | 14:00～16:00

2022年2月23日（祝）夜の部 | 18:30～20:00

会場：DiDi与那国交流館

参加料：資料代 500円（学生無料）

定員：15名

講師：カワミツユウキ

1991年生まれ。高校卒業後、映画制作に携わることを目指し上京。専門学校にて映像制作について学ぶ。その後、カメラマン・映像編集者として関東にて勤務。。直近の活動として、映像版「子ども演劇オヤケアカハチ～太陽の乱～」のカメラマン・映像編集・カラーグレーディングを担当。

持ち物 マスク・筆記用具・飲み物・ノートPC（なくても可）

※自分のノートPCを持参するその場で配信の設定などお手伝いできます。



予約フォーム



ライブ配信の現場を体験しよう！

「與那覇有羽さん民謡ライブ 公開収録＆配信」

2022年2月22日（火）| 18:30～21:00

会場：DiDi与那国交流館

参加方法：お電話／予約フォームからお申し込み

参加料：無料

定員：30名

※ このセミナーは、新型コロナウイルス感染拡大を防ぐため沖縄県イベント等実施ガイドラインで定める対策を講じて行います。マスク着用・会場での検温、RICCA登録等のご協力をお願いいたします。

主催：やいまぬむじか実行委員会 後援：与那国町教育委員会

お問合せ（メール）info@yaimanumusica.com （WEB）https://yaimanumusica.com （電話）090-6859-8165

令和3年度沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業 支援：沖縄県、公益財団法人沖縄県文化振興会



やいまぬむじか Website↑

島で役立つ収録技術セミナー

1部 デモンストレーション

- ・用意する機材の紹介
- ・シネマカメラ／音響機材／配信機材の操作方法の説明
- ・配信組立て
- ・アーティスト・Yoshitoo!による三線ミニライブの撮影・配信体験
- ・簡易版の紹介（iphoneやGoproを用いた低コストでのライブ配信方法紹介）

実際に機材を触って
カメラや音響の操作
方法を学ぼう！

2部 プrezentation 講師：川満 勇輝（カメラマン・映像編集者）

- ・資料映像の紹介を通じてよい映像／わるい映像が分かるようになる。
- ・音響収録の際の注意点がわかるようになる。
- ・目的や意図に合わせた撮影方法が学べる。
- ・スマートフォンでの撮影テクニックが学べる。
- ・データの活用方法／管理方法を知ることができる。
- ・映像を撮影する際の注意点、安全に活用するための方法について

映像の基礎や
活用方法を
学ぼう

3部 意見交換会 テーマ「収録映像やライブ配信の活用方法について」

- ・グループに分かれ5分間のブレインストーミング。
- ・各グループの発表。
- ・アンケート調査実施。

ライブ配信の現場を体験しよう！

18時30分から準備やりハーサルのようすが見学できるよ

20時00分からライブ収録・配信開始

21時00分ライブ終了～解散

参加無料 小学生以上から参加OK！（小学生は保護者同伴でお願いしいます）

※事前に予約フォームから予約すると、配信映像が期間限定で視聴できるよ。

出演 與那霸有羽さん（唄、三線） 山口和昭さん（笛） 與那霸桂子さん（返し、太鼓）



予約フォーム

